

Hamburg University Press

([Open-Access-Richtlinie](#) | [Hamburg University Press](#))

Open-Access-Richtlinie



Mit dem Open-Access-Publikationsdienst Hamburg University Press unterstützt die [Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg](#) Open Access im Sinne ihrer [Open Access Policy](#) und ihrer [Richtlinien und Empfehlungen zur Lizenzierung](#) in der Wissenschaft.

Alle Bücher, die bei Hamburg University Press erscheinen, werden digital nach den Open-Access-Kriterien des [Goldenen Weges](#) veröffentlicht. Die Veröffentlichung erfolgt ohne signifikante technische und rechtliche Hürden, wodurch alle Inhalte frei zugänglich und nachnutzbar sind.

Bei den von Hamburg University Press gehosteten Zeitschriften handelt es sich um *inhaltlich und formal qualitätsgesicherte digitale Open-Access-Zeitschriften* für wissenschaftliche Erstpublikationen. Alle Zeitschriften sind Diamond-Open-Access-Zeitschriften und erheben weder sogenannte *article processing charges* (APCs) noch *article submission charges*. Für Autor:innen entstehen weder durch Einreichung noch durch Publikation von Fachartikeln in der Zeitschrift Kosten. Die Artikel erfüllen darüber hinaus alle Kriterien einer Gold-Open-Access-Veröffentlichung.

Der Auftritt von Hamburg University Press wird mit der Open-Source-Software [Open Monograph Press](#) (OMP) umgesetzt. Für die Veröffentlichung von Zeitschriften wird zusätzlich die Software [Open Journal Systems](#) (OJS) genutzt, den freien Zugang zu allen Artikeln, die mit Hamburg University Press veröffentlicht wurden. Falls ältere Bände und deren Artikel vorhanden sind, werden jene auf einer alternativen Plattform archiviert und sind innerhalb der Zeitschrift verlinkt. Sie sind frei abrufbar, jedoch nicht nach dem aktuellen Open-Access-Standard der Zeitschrift veröffentlicht.

Lizenz

Alle Publikationen werden unter der Lizenz [Creative Commons Namensnennung 4.0 International](#) (CC BY 4.0) oder [Creative Commons Namensnennung 4.0 – Weitergabe unter gleichen Bedingungen International](#) (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Diese Lizenz erlaubt Dritten, Veröffentlichungen weiter zu verbreiten, zu verändern und mit anderen Werken zu kombinieren, auch kommerziell, solange der Urheber des Originals genannt wird. Die CC-BY-Lizenz fördert damit signifikant die Sichtbarkeit und Reichweite von Publikationen und ermöglicht eine rechtssichere und freie Nachnutzung auch in Kombination mit anderen CC-lizenzierten Werken. Bei der CC-BY-SA-Lizenz ist eine Weitergabe nur unter gleichen Lizenzbestimmungen möglich.

Darüber hinaus gewähren die Autor:innen die Rechte zur Weitergabe der veröffentlichungsbezogenen Metadaten und der Zusammenfassung unter der [Creative](#)

[Commons Zero \(CC0 1.0 Universal\)](#) Lizenz. Die Autor:innen haben damit die Metadaten in die Gemeinfreiheit - auch genannt Public Domain - entlassen, indem sie weltweit auf alle urheberrechtlichen und verwandten Schutzrechte verzichtet haben, soweit das gesetzlich möglich ist. Das bedeutet, dass die Daten kopiert, verändert und verbreitet werden können, sogar zu kommerziellen Zwecken, ohne um Erlaubnis zu fragen. Indem sie die Metadaten zur uneingeschränkten Weiterverwendung zur Verfügung stellen, unterstützen die Autor:innen die Sichtbarkeit ihrer Veröffentlichung.

Urheberrecht (Copyright)

Die Urheber einer Veröffentlichung gewähren dem Publikationsdienst oder den Herausgebenden einer Zeitschrift lediglich einfache Nutzungsrechte, die für die vereinbarte Veröffentlichung benötigt werden. Hierzu zählt in erster Linie das Recht auf Erstveröffentlichung unter der [Creative Commons Namensnennung 4.0 International](#) (CC BY 4.0) Lizenz oder der [Creative Commons Namensnennung 4.0 – Weitergabe unter gleichen Bedingungen International](#) (CC BY-SA 4.0) Lizenz.

Es liegt in der Verantwortung der Autor:innen, alle notwendigen urheberrechtlichen Genehmigungen für die Verwendung von Materialien Dritter in ihren Publikationen einzuholen.

Selbst-Archivierung

Autor:innen dürfen ihre Publikationen in allen Fassungen des Publikationsprozesses in einem institutionellen oder fachlichen Repositorium sowie auf ihren persönlichen oder institutionellen Webseiten hinterlegen. Dies umfasst Preprints, zur Publikation akzeptierte Manuskripte (*author's accepted manuscript/postprint*) sowie veröffentlichte Artikel (*publisher's version*).

Nach erfolgreicher Publikation sollten Autor:innen von der hinterlegten Version zum veröffentlichten Artikel auf der Webseite der Zeitschrift mittels digitalem Objektidentifikator (DOI) verweisen.

Durch die Selbstarchivierung ihrer Publikationen unterstützen und fördern die Autor:innen aktiv Open Access sowie die Verbreitung ihrer Forschung.

Impressum

Rechtliche Pflichtinformation

Hamburg University Press

Verlag der

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Von-Melle-Park 3

20146 Hamburg

Telefon: +49 40 42838 - 7146

E-Mail: info.hup@sub.uni-hamburg.de

Die Staatsbibliothek ist ein Landesbetrieb der Freien- und Hansestadt Hamburg. Er ist Teil der [Behörde für Wissenschaft und Forschung und Gleichstellung](#) und unterliegt deren Aufsicht. Der Landesbetrieb wird durch den leitenden Direktor Herrn Prof. Robert Zepf gesetzlich vertreten.

Geschäftsführer des Verlags

Prof. Robert Zepf, Ltd. Direktor der SUB Hamburg

E-Mail: direktor_at_sub.uni-hamburg.de

Verantwortlich nach § 18, 2 Medienstaatsvertrag (MStV)

Isabella Meinecke

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg – Carl von Ossietzky

Von-Melle-Park 3

20146 Hamburg

E-Mail: isabella.meinecke_at_sub.uni-hamburg.de

Tel.: + 49 40/42838-7146

Umsatzsteueridentifikationsnummer / VAT-Nummer

DE 118509725

Bankverbindung

Konto: Deutsche Bundesbank

IBAN: DE26200000000020101511, Papierform: DE26 2000 0000 0020 1015 11, BIC: MARKDEF1200 (Hamburg)

Hinweise

1. Verlinkungen zu Seiten Dritter

Von Hamburg University Press auf Internetseiten Dritter gesetzte Links werden bei ihrer erstmaligen Einbindung auf deren Funktionieren und richtige Zieladresse überprüft. Die Inhalte, auf welche durch Hyperlinks verwiesen wird, unterliegen der Verantwortung der jeweiligen Anbieter. Hamburg University Press hat auf diese Inhalte keinen Einfluss und macht sich diese nicht zu eigen.

2. Urheberrecht an den Inhalten der Webseite(n)

Das Urheberrecht für von Hamburg University Press selbst erstellte Objekte und Inhalte bleibt allein bei den Autor:innen der Seiten. Eine Vervielfältigung oder Verwendung solcher Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ohne ausdrückliche Zustimmung der Autor:innen nicht gestattet. Bitte beachten Sie ggf. die Urheberrechtshinweise an den einzelnen Objekten.